



SVINGTE SEG: Fra venstre Åste (Hæge Mannheim), Grutte (Nils Sletta) og Hæge (Silje Vareide) svingte seg i dansen under brylluppet i første del av forestillingen.

••• Kjempesuksess

Spelet Bondeopp-røret 1540 på garden Su-Aarhus i Hjartdal er definitivt en kjempesuksess. Kunstnerisk - ja, og når morgendagens kveldsforestilling er over, vil borti 1.500 mennesker ha sett forestillingen.

KAI ANDERSEN

Og det er ikke verst i en kommune med drøye 1.600 innbyggere.

Telen overvar generalprøven torsdag kveld, og da var det drøyt 200 mennesker til stede på publikumsbenkene. Premieren i går kveld var allerede utsolgt med 400 billetter da, og det var torsdag solgt hele 350 billetter både til kveldens og til morgendagens forestillinger. Med andre ord – fullt hus.

Fornøyd

Og så var det også en strålende fornøyd regissør og manusforfatter Tor Arne Ursin, til daglig ved Grenland Friteater, som Telen møtte i pausen på den totalt rundt tre timer lange forestillingen:

–Joda, jeg er veldig fornøyd. Dette er jo bare andre gangen vil spiller gjennom hele forestillingen – og det kan bli enkelte endringer fram mot pre-



mieren, så han i pausen på generalprøven.

Ursin erklærte seg kjempesuksess med skuespillerne sine – en blanding av profesjonelle skuespillere, rene amatører og drevne folk som har spilt amatørteater i mange år – som for eksempel Knut Espelid fra Seljord, som gjør en god jobb som Tov, far til bruden Hæge (spilt av Silje Vareide).

Blod

Telen har tidligere behørig omtalt selve den dramatiske handlingen i spelet. Vi er i brytningstiden mellom den katolske tiden og reformasjonen, tyske bergmenn herjer bygdene, danskekongen vil stramme grepet om de opprørske bøndene i Øvre Telemarken.

Hodene ruller i denne bloddryppende historien.

Men det hele starter overraskende – med en gjeng moderne golfspillere som møter Gruttebygdetullingen og på en måte spelets forteller og gjøgler –

overbevisende spilt av Nils Sletta, opprinnelig tuddøl, nå som kjent ved Det Norske Teateret – som igjen viser glimt i øyet og kjappiser med kjeften.

Så var han jo nesten hjemme også på middelaldergarden i Hjartdalsbygda.

Slettas Grutte-figur skapte liv og humor i forestillingen, som ellers kunne blitt svært så dystert, uten at spelets dypt alvorlige og tragiske historiske rammer ble brutt.

Bjøllekыр

Valget av Su-Aarhus som åsted for spelet var nesten perfekt. Det skulle vært på en annen middelaldergard, men her foregikk spelet i den komplette middelaldersettingen, med to tribuner som et amfi på hver side av tunet. Og bak gjerdet beitende bjøllekыр – på orn'tlig. Før selve bondeopp-røret, som foregår i andre akt i spelet, presenterte skuespillerne i første akt livet på denne storgarden, med sjalusi, en bonde-

SINNA: En spirende bondehær tar til motmæle.



MAT: Bryllupsbordet er dekket.

bryllup, liv og moro, før alvorret tar til. Hæge Mannheim, som spiller nonnen Åste og søsteren til den sindige storbonden Svein (spilt av Lars Sørbo fra Grenland Friteater) er vel sammen med Nils Slettas Gruttefigur den som er med og bærer forestillingen.

KJØKKENFORNYELSE

Det er vi som fornyer kjøkkenet på 1 dag!

Ta kontakt for GRATIS hjemmebesøk/prisoverslag.

Tremo
Kjøkkenfornyelse AS

Tlf. 905 65 649